

TI: A helység kalapácsa  
AU: Petőfi Sándor  
NA: rev@fs2.chemical-engineering.umist.ac.uk (begépelte)  
NA: Moldován István (ellenőrizte)  
DT: elbeszélő költemény  
PD: 1992/11/02 (elektronikus kiadás)  
SO: URL: gopher://hix.elte.hu/11/HIX/senddoc/irodalom/magyar/helyseg.kalapacs  
SO: Petőfi összes költeményei, képes kiadás (Eisler G., Budapest)  
NT: Ellenőrizve Petőfi Sándor összes költeményei  
NT: (Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp. 1960.) alapján

////////////////// MAGYAR ELEKTRONIKUS KÖNYVTÁR //////////////////

Ez a dokumentum a Magyar Elektronikus Könyvtárból származik. A szerzői és egyéb jogok a dokumentum szerzőjét/tulajdonosát illetik (amennyiben az illető fel van tüntetve). Ha a szerző vagy tulajdonos külön is rendelkezik a szövegben a terjesztési és felhasználási jogokról, akkor az ő megkötései felülbírálják az alábbi megjegyzéseket. Ugyancsak ő a felelős azért, hogy ennek a dokumentumnak az elektronikus formában való terjesztése nem sérti mások szerzői jogait. A MEK üzemeltetői fenntartják maguknak azt a jogot, hogy ha kétség merül fel a dokumentum szabad terjesztésének lehetőségét illetően, akkor töröljék azt a MEK állományából.

Ez a dokumentum elektronikus formában szabadon másolható, terjeszthető, de csak saját célokra, nem-kereskedelmi jellegű alkalmazásokhoz, változtatások nélkül és a forrásra való megfelelő hivatkozással használható. Minden más terjesztési és felhasználási forma esetében a szerző/tulajdonos engedélyét kell kérni. Ennek a copyright szövegnek a dokumentumban mindig benne kell maradnia.

A Magyar Elektronikus Könyvtár elsősorban az oktatási/kutatási szférát szeretné ellátni magyar vagy magyar vonatkozású public domain szövegekkel. A MEK-ről a MEK-L@hucarn.sztaki.hu e-mail címen lehet információkat kapni és kérdéseket feltenni.

////////////////// HUNGARIAN ELECTRONIC LIBRARY //////////////////

Az eredeti nyomtatott forrás:

Petőfi összes költeményei, képes kiadás;  
szerk. Endrei Zsolt,  
kiadó: Eisler G., Budapest,  
nyomda: Korvin Testvérek

Petőfi Sándor

A helység kalapácsa  
-----

Hősköltemény négy énekben

## ELSŐ ÉNEK.

Szeretnek az istenek engem,  
Rémítő módra szeretnek:  
Megajándékoztanak ők  
Oly ritka tudóvel,  
Mely a csatavészek  
Világrendítő dúlakodásit  
Illendően elkurjantani képes,  
S melyet tőlem minden kántor irígyel.  
És hogy férfi legyen,  
Méltó e tudóhöz,  
Lön az égi hatalmak irántami hajlandóságából  
A széles tenyerű Fejenagy,  
A helységi kovács,  
Vagy mint őt a dús képzeletű nép  
Költőileg elnevezé:  
A helység kalapácsa. --  
Ti, kik erős lélekkel birván,  
Meg nem szeppentek a harci morajtól,  
Halljátok szavamat!  
De ti, akiknek szíve  
Keményebb dolgoknál  
A test alsó részébe hanyatlik,  
Oh ti kerüljétek szavamat!

\*

"Ámen!" szólt az áhítat  
Szent hangján  
A menny szolgája; s az egyház  
Négy fala, régi szokása szerint,  
Komolyan mondotta utána, hogy: "Ámen."  
A nép pedig, amely esti imára  
Gyülekezett a szentegyházba, azonnal  
Elhordta magát,  
S egy-egy kancsó bor előtt  
Otthon vagy a csapszék asztala mellett  
Dicsérte az istent.  
A becsukott templomban csend lett;  
Nagyobb csend nincs a mocsárok partjainál sem,  
Mikor a gém, bíbic s béka elalszik.

Csend vala hát;  
Csak két éhes pók harcolt  
Életre, halálra  
Egy szilvamagon-hízott légy combja felett;  
De, oh balsors! a combot elejték.  
Egy egér fölkapta, s iramlott  
Véle az oltár háta mögé  
A tiszteletes reverendájába,  
S lakomáz vala,  
S a pókok szeme koppant.

Hah, de mily szörnyű zaj,  
Mily lárma riasztja  
Egyszerre az egyház  
Temetői nyugalmat!  
Mennydörgés?  
Vagy kásának forrása fazékban?...

Nem!  
Ott ember hortyog.

Ugy van! ez emberalak.  
Egy zugban két öklére hajolva  
Alszik... hanem íme fölébredt,  
Miután elhortyantotta magát.  
Ásít... szemeit dörzsölve körülnéz...  
Lát és sejt... sejtése pogány.  
Megy az ajtóhoz; megrázza kilincsét.  
És rázta hiába.  
Éles eszével  
Átlátta azonnal  
A dolog állását,  
És ezt mondotta: "Bezártak."  
S még egyszer mondotta: "Bezártak."  
Azután, mint férfihoz illik,  
Téged híva segédül,  
Lelki jelenlét!  
S kére: ne hagyd el.  
S te nem hagytad el őt.  
Védő szárnyadnak alatta  
Ily gondolatok születének  
Nem tökkelütött koponyájában,  
Mialatt orrát mutató ujjára tevé:

"Hogy szabaduljak?  
Kiabálni potyára.  
Valamint a puszkagolyóbics  
Kétannyira nem megy,  
Mint amennyire megy:  
Szintugy az emberi hang.  
Igy hát hahogy ordítanak is:  
Meghallani nem volnának  
Képesek a falubéli fülek,  
Mert innen a helység  
Majd félóránnyira fekszik  
Lenn a völgy tekenőjében. --  
Leugorjam az ablakon által?  
Az igaz, gyerkőce-koromban  
A cseresznyefa legteteljéről  
Gyakran ugortam alá,  
Ha csősz-szagot érzék.  
De az régen volt. Már az idén  
A negyvenedikszer  
Értem meg a krumplikapálást.  
Lelkem hüvelyét  
A férfiuság kora  
Megnehezíté;  
S ha leugornám:  
Nyakamat szegném,  
Vagy más bajom esnék."

Igy főzte a gondolatok seregét  
Feje bográcsában  
A bölcs férfiú, aki  
Az idén már negyvenedikszer  
Éré meg a krumplikapálást.  
Ezután folytatta tünődve:

"Mást kell kitalálnom...  
Vagy itt húzom ki az éjet,  
S ez nem lesz módnélküli mulatság."  
S komoran nézett a híg levegőnek  
Egy pontjára,  
Miként a gólyamadár néz  
Fenekére a tónak,  
Mikor a prédát lesi, mellyel  
A kémény tetején  
Várakozásba merült fiait  
Megvendégelni akarja.

"Megvan... ahá, megvan!" rikkanta,  
S komoly orcájára derű jött:  
Mint kiderül példának okáért  
A föld, mikor a nap  
Letépi magáról  
A felhők hamuszín ponyváját;  
Szintén így kiderül  
A sötétlő konyha is éjjel,  
Ha kólyika kezdi gyötörni  
A mopszli-kutyácskát,  
S a tekintetes asszony  
Rémülve kiált  
A cselédi szobába:  
"Panni te! kelj fel,  
Rakj tüzet, és melegíts téglát...  
De szaporán!"  
Panni pediglen  
Föltápáskodik... egy-két  
Botlásnak utána  
Kijut a konyhába... kohával, acéllal  
Meggyújtja a taplót,  
Taplóval a kénygyertyát,  
Kénygyertyával a szalmát,  
Szalmával a fát,  
Hogy téglát melegítsen  
Hasacskjára a mopszli-kutyának.  
Mondom: valamint ilyenkor  
Kiderül a konyha sötéte,  
Úgy oszlott a ború  
Hősünk komor orra hegyéről,  
Midőn e szót ejtette ki: "Megvan!"

S a kíváncsi világ azt kérdi: mi van meg?  
Hegyezd füledet,  
Kiváncsi világ!  
Lantom neked elzengendi: mi van meg.  
S ha ekkor aggodalommal  
Néztél hősünk sorsának elébe,  
S netalántán arcodat  
Érette a bának könnye fűröszté:  
Most már szemeid pilláin  
Az öröm könnyének  
Gyöngye ragyoghat,  
Mint fekete átila-dolmányon  
A csinos ezüst gomb --  
Mert megvagyon a szabadulás terve,  
Jeles terv! illő  
Ily okos emberhez.

"Sikerülni fog, és sikerülnie kell!"  
Mondá a szentegyházi fogoly diadalmasan.  
"A toronyba megyek fel,  
És a toronyablakon által  
Leereszkedem  
A harang kötelén...  
De ha megkondúl?  
Majd úgy intézzük a dolgot,  
Hogy szólni ne tudjon:  
A kötél jó hosszu."

Mig a bölcs férfiú tervét,  
Leleményes eszének  
Fényes tanuját  
Teljesülés koronázza:  
Pihennék tán egyet -- aztán  
Új erővel  
Térjünk a tettek más mezejére.

## MÁSODIK ÉNEK

Regényes domb tetejében  
A helység nyugati részén,  
Honnan faluszerte  
Legjobban látni sarat, port,  
Már mint az idő járása vagyon; --  
Mint mondom: a helység  
Nyugati részén,  
Környékezve csalántól  
S a növények több ily ritka nemétől,  
Áll a díszes kocsmá, amelyet  
Sajátjának nevez  
Isten kegyiből  
És egykori férjének szorgalmából  
A szemérmes Erzsók asszony...  
Mint őt nevezék.

Lantom, kegyes égnek ajándoka! zengd el:  
Honnan ez elnevezés.

Erzsók asszonyom ékes,  
Holdkerek arculatán, -- hol még csak  
Ötvenöt év lakozik, --  
Örökös hajnalnak  
Pirja dereng.  
S innen ez elnevezés.  
Vannak ugyan, kik  
Állítani merészek,  
Hogy Erzsók asszonyom arcát  
Nem a szende szemérem,  
Hanem a borital festette hasonlónak  
A hajnali pirhoz.  
De ezek csak pletyka beszédek;  
Mert Erzsók asszony nem is issza a bort...  
Csak úgy önti magába.  
Ilyen a rágalom aztán!  
Oh ez előtt nincs

Szentség a föld hátán,  
A legszűzebb ártatlanságnak  
Tiszta vizét is  
Bémocskolja iszappal,  
A hóra sarat hány,  
És... de hová ragadál?  
Oh felhevülésnek  
Gyors talyigája!

Vissza tehát  
A szemérmes Erzsók  
Ötvenöt éves bájaihoz.

Bájos vala ő!  
Mint a pipacsból  
Font koszorú,  
Vagy mint a bakter dárdájába ütődött  
Éjjeli holdsugár.  
És ennek okáért  
Látogatót őt  
Az egész falu népe  
Oly szorgalmasan;  
Elannyira, hogy  
Be se' nézett más kocsmába...  
Az igaz, más kocsmá nem is volt  
A faluban.

Idejárt hát  
A falu népe, kivált  
Vasárnapi délnek utána,  
És nagy mértékben vígadozott,  
S a vígadozásnak  
Végéről szó sem volt,  
Míg a kisbírói tekintély  
Tudtokra nem adta  
Szívreható mogyorófa-beszéddel,  
Hogy már hazamenni tanácsos.

Ma is így megy  
A szemérmes Erzsóknál.  
Az isteni tisztelet elmúlt,  
A csapszék népesedik.  
Valamint a mezőség,  
Hol a tehének csordája legel,  
Megnépesedik  
Két szárnyú seregélyekkel  
A nyári napoknak  
Forró idejében.

Jelen volt  
Közepette a vendégek seregének  
A helybeli lágyszivü kántor,  
Torkának szárazságával  
S szerelemvágyas kebelének  
Tengerkínjaival.  
Őt ugyanis  
A szemérmes Erzsókért  
Örömműző lángok emészték,  
Mint a vér rozsdája emésztí  
Ólmos fűtyköseinket, amikkel

Tisztújítási csatákban  
Egymást simogatjuk.  
Ki vetemednék  
Bámúlatra tehát,  
Hogy ő egyikével  
Feje ablakinak  
Le-lenéz a folyó bor  
Billikomába:  
A másikkal azonban  
Andalgva mereng  
A szemérmes Erzsók  
Kellemes arcán.

Nem maradt el  
A béke barátja  
Bagarja uram sem,  
A csizmacsinálás  
Érdemkoszorúza művésze.  
Méltóságos termetű férfi.  
Majd akkora volt ő,  
Mint a bajusz orrának alatta.  
Oldala mellett  
A bort szörpölte Harangláb,  
A fondor lelkületű egyházi,  
Ki, mikoronta Bagarja uram  
E kérdést terjesztette elébe:  
"Hát Fejenagy koma hol lehet?"  
Így hallatta a választ:  
"Ott van, a hol van;  
Hanem itten nincs... s ma alig lesz."  
S miután ezeket mélytitku ajakkal  
Elmondotta: kiprémzé  
Szája vidékét  
Sátáni mosollyal.  
Bagarja uram pedig üle,  
S olyformán néze szemével  
Mint nézni szokott a halandó,  
Ha nem érti a dolgot.

S vala még több érdemtelen egyén  
A vendégek koszorújában.

Megnyílt aközben az ajtó,  
S lett széles az ő nyílása,  
Mint szája a helybeli kántornak,  
Mikor éneket énekel  
A soksípú orgona mellett.  
S ki volt, ki az ajtót  
Kinyitotta imígyen?  
Ha a hagyomány állításának  
Hinni szabad:  
Nem más, mint vitéz Csepü Palkó,  
A tiszteletes két pej csikájának  
Jókedvű abrakolója.  
Jöttek nyomban utána  
A hangászkarnek tagjai hárman:  
A kancsal hegedűs,  
A félszemű cimbalmos  
S a bőgő sánta huzója, --  
Mind ivadéki

A hősi seregek,  
Mely hajdan Nagy-Idánál  
A harci dicsőség  
Vérfestette babérját  
Oly nagyszerűen kanyarítá  
Nem-szóke fejére  
S nem-szóke fejének  
Göndör hajára.

A kancsal hegedűs,  
A félszemű cimbalmos  
S a bőgő sánta huzója  
Föltelepült kényelmesen  
A kemencének tetejére; miközben  
Vitéz Csepü Palkó,  
A tiszteletes két pej csikájának  
Jókedvű abrakolója,  
Így adta bizonyosságát  
Ékesszólási tehetségének:

"Bort!"

Fölfogta azonnal  
A szemérmes Erzsók  
E szónoklat magas értelmét,  
S eszközlé annak teljesülését  
Nem fontolva haladván.

Miután a vitéz Csepü Palkó  
Az orra alatti nyiláshoz  
Emelte a kancsót,  
S miután mértékletesen  
Egyet kortyanta belőle:  
(Körülbelül annyit,  
Amennyivel öt vagy hat ürgét  
Lehetne kicsalni lyukának  
Mélyiségeiből,  
Annakutána  
Fölnéze az ég tájéka felé --  
A kemencetetőre,  
S ilyféle szavakkal  
Terhelte meg a levegőnek  
Könnyű szekerét.  
Hogy szállítsa azokat  
A derék hangászi fülekbe:

"Húzd rá, Peti,  
A fűzfán fűtyülődet is,  
Aki megáldott!"

S Peti nem késett,  
A háromság más ketteje sem.  
Cimbalom és hegedű és bőgő  
Hangot adott...  
Jaj, de mi hangok ezek! --  
Ezeknek hallata visszaidézi  
Tündérhatalommal  
Emlékezetembe  
Éltem legszebb idejét,  
A gyermek-időt.



Látom, mint játszom öcsémmel  
S kis házi kutyánkkal.  
Aztán a kutyát elvette öcsém,  
Én meg nem akartam od'adni,  
S így hajba kapánk.  
Mi jött ki belőle?  
Az jött ki belőle,  
Hogy a zajra apánk kirohan,  
Nálunk terem, és mindkettőnket  
Jól megnadrágot.  
Azalatt a kutyát mi elejtők  
S ráhágtunk farka hegyére.  
Mikor e percben mindhárman  
Összevisítánk:  
Ez összevisítés  
Alig lehetett szebb,  
Mint a Peti és két társa zenéje.

És lett a zenére  
A szemérmes Erzsók  
Teremében nagy vigalom.  
Mindennek előtte  
Összeütötte bokáját  
Vitéz Csepü Palkó,  
A tiszteletes két pej csikájának  
Jókedvű abrakolója.  
Követé e csáberejű példát  
A többi legénység,  
Béhurcolva szelíden  
Egypár fürge leányzót,  
Kik eddig az ablakon által  
Kukucskáltak kandi szemekkel,  
S kiknek már viszkete talpok  
A táncnak vágya miatt,  
Hallván a mennyei báju zenét.  
S kóválygani kezdtek  
Mindnyájan a tánc gyönyörében,  
Mint aki nadragulyával  
Fűszerezte ebédjét.  
A lábak dobogása pedig  
Rendes vala,  
Mint ama zaj, mit  
Néha a tiszteletes hall,  
Mikor ül a biblia mellett,  
S olvassa nagy elmerüléssel;  
És amely zajra imígyen  
Teszi megjegyzését  
Jámbor szívvel:  
"Oh az a Palkó  
Istentelen ember!  
Megint nyaggatja csikóimat,  
A szegény párakat,  
Korbácsa csapásaival."

Míg ily események  
Gazdagíták a világ történeteit  
A kocsmaterem közepén:  
Szélről a béke barátja,  
Bagarja, s Harangláb,  
A fondor lelkületű egyházfi,

Últenek, ittanak egyre. --  
A helybeli lágyszivü kántor  
Még mindig pislogatott  
A szemérmes Erzsók  
Ötvenöt éves bájaira.  
Arculata lelki tusának  
Volt tükrözője.  
Látszék, hogy valamit  
Akar és nem akar,  
Vagy inkább, hogy valamit  
Merne, ha merne.  
Mikoron meglátta Harangláb,  
A fondor lelkületű egyházfi,  
Hogy a lágyszivü kántor  
Se' széna, se' szalma:  
Hozzája vonúlt,  
S ily szókat látta helyesnek  
Intézni a késedezőhöz  
Bátorításnak okáért  
Hangtalan hangon,  
Mint a sugólyuk  
Lakói beszélnek a színpadokon,  
Holott nők s férfiak által  
Szomorú- és vígjátékok adatnak  
S közben bohózatok és operák  
A közönségnek gyönyörére:

"Oh kántor uram!  
Hát elmegy a nap,  
Megjön az alkony,  
Utána az éj.  
Elülnek a csirkék  
És ludak és verebek,  
Mielőtt ügyesen szőtt  
Tervünknek drága gyümölcse megéri? --  
Gondolja meg azt komolyan  
És nemcsak úgy átabotába,  
Hogy századok adnak  
Tervkivitelre  
Egy ilyen pillanatot.  
Az ilyen pillanatokkal  
Fukaran kell bánni tehát  
Az előre tekintő  
Emberi léleknek,  
Valamint fukaran bánik  
Beszédeivel  
Bíró uram,  
A bölcs aggastyán. --  
Előre tehát,  
Hogy az alkalom el ne sikoljék,  
Mint elsiklik néha a hal  
A halásznak körme közül,  
Ha ügyetlen kézzel  
Kap utána az ostoba filkó. --  
Rajta azért,  
Oh kántor uram!  
Most vagy sohasem. --  
Mért engedni helyet kebelében  
A félelem érzetének?  
Hiszen részt vett a győri csatában."

Ekképen szóla Harangláb,  
A fondor lelkületű egyházfi,  
A helybeli lágyszivű kántor  
Egyebet nem válaszola,  
Mint ami következik:

"Oh te tudója szívem titkának!  
Igaz egy betűig  
Tartalma beszédidnek,  
Mint igaz a szentírás.  
Bölcsen tudom azt.  
De amint van okom,  
Nem hordani többé  
A titkolt szerelemnek  
Életölő fájdalmát:  
Szintúgy van okom,  
Elfojtani lelkem  
Mélységés mélyében e titkot.  
Ha ez emberek itten  
Észre találnák venni?...  
Avvagy ha pofon vág  
A szemérmes Erzsók  
E szörnyű merényért?...  
Hát feleségem,  
Az amazontermészetű Márta?...  
Oh én a legboldogtalanabb  
Valamennyi teremtmény közt,  
Mely látta a nap karimáját,  
A sugarakban uszót,  
Ha felleges ég  
Vagy éjszaka nem volt! --  
Olyan az én lelkem,  
Mint a Duna legközepében  
A szélvészhányta dereglye,  
Vagy mint a dióhéj,  
Mit a gyerekek  
Pocsolyába vetének --  
Hánykodik erre, amarra...  
De bátorság! aki nem mer, nem nyer...  
Oh szólj erre, Harangláb,  
Mondd meg nekem: úgy van-e vagy sem?...  
Akként áldja meg isten  
Életedet s unokáidat is,  
Amily őszinte leszen  
E kérdésemre a válasz,  
Amelyet adandasz!"

S őszintén szóla Harangláb,  
Mondván: "Úgy van, kántor uram!"

"No, ha úgy van: hát nekivágok!"  
S ezzel a helybeli lágyszivű kántor  
Főlemelte s letette a kancsót;  
Csakhogy mikoron főlemelte,  
Csordultig vala az, --  
És amidőn letevél,  
Üres vala az,  
Valamint üresek zsebeim  
Most, mikor ezt éneklek

Nagy lelkesedéssel  
Költői dühömben. --  
Annakutána a lágyszivü kántor  
Egyet rántott a lajblija szélén,  
S kétségbeesett elszántsággal,  
Mint aki hidegfürdőt  
Éltében először használ,  
Odarontott  
A szemérmes Erzsókhöz.

### HARMADIK ÉNEK

Oh nagyon is jószivü közönség,  
Különösen ti,  
Szép lánykái hazámnak,  
Kiket annyira szeretek én,  
Hanem akiktől  
Nem nyerek egy makulányi szerelmet, --  
Ha szépen kérlek benneteket:  
Ugye nem fogtok haragudni reám,  
Hogy a helybeli lágyszivü kántornak  
Szerelmevallásától  
S a tánc kellő közepéből  
Drága figyelmeteket  
A templom tájkára csigázom?  
Hol a leleményes eszű fogoly  
Épen mostan ereszti  
Magát lefelé a harang kötelén,  
Valamint leereszkedik a pók  
Gyakorta szobám tetejéről  
Saját fonálán.

És ime leért,  
És kutyabaja.  
A kötél ugyan azt akará,  
Hogy hála fejében  
Hagyná ott bőrét tenyerének;  
Hanem a hűséges bőr  
Konokul így szólt a kötélhez:  
"Én ugyan itten nem maradok, --  
Avvagy ha maradnom kell,  
Hát szinte maradjanak itt  
Hús és csont testvéreim is."  
A kötél jó szíve megindult  
E ritka bizonyosságán  
A szép testvérszeretnek,  
S lemonda kívánságáról.

Már estefelé volt.  
A nap gombóca piroslott,  
Valamint a paprika,  
Vagy mint a spanyolviasz,  
Oh te piros nap!  
Mért vagy te piros?  
Szégyen-e vagy harag az,  
Mi arany sugáraidat  
Megrezesíti,  
Mint a bor az emberek orrát?

Nem szégyen, de nem is harag az,  
Csak én tudom ennek okát,  
Én, kit földöntúli izék  
Földöntúli izékbe avattak.  
Ez vésznek előjele,  
Amely még ma lesujt a világra,  
Miként a mézáros taglója lesujt  
Az ökörnek szarva közé.  
S nemcsak a nap hirdette a vést,  
A már közelállót;  
Az egész természet  
Elhagyta a régi kerékvágást.  
Két kutya, melyek előbb  
Őszinte barátságnak  
Példái valának hosszú időktől,  
Most egymást marta dühödve  
Egy nyomorú juhbőr-darabért,  
Mit a mézárszéknek előtte találtak.  
S még száz ily példát zengene lantom,  
Melyek mind iszonyú pusztulást  
Jóslának a földnek,  
De csak a legnevezetesebbet  
Közleni légyen elég:  
A lágyszivű kántornak felesége  
Ma nem ivott meg többet  
Egy messzely pálinkánál.

Igy állt a világ,  
Amidőn a szentegyházi fogoly  
Elereszté a mentő kötelet,  
S ekképen szóla magában:  
"Lenn volnék...  
Hála a mennyek urának!  
Most egyenest a szemérmes Erzsókhöz.  
O szemérmes Erzsókom,  
Szívem műhelyének  
Örök árendása te! nemde  
Vársz epekedve reám?  
Valamint én várom a tiszteletestől  
Kontójának megfizetését,  
Melyért nála hetenként  
Kunyorálok hiába.  
Nem fogsz te sokáig várni reám;  
A szerelem lesz sarkantyúm,  
Hozzád rohanok,  
Mint a malacok a gazdasszonyaikhoz,  
Ha kukoricát csörgetnek."

Még bé sem fejezé  
Költői beszédét,  
S íme rohant a szemérmes Erzsókhöz,  
Mint a malacok a gazdasszonyaikhoz,  
Ha kukoricát csörgetnek.  
Amidőn megfogta kilincset  
A kocsmai ajtónak:  
Ketyegett hő szive erősen  
Üdv-kéjek gyönyörétől.  
Amint benyitott a terembe,  
A tánc még egyre dühöngött,  
S csak a béke barátja

Bagarja vevé őt észre,  
S őszinte örömmel  
Idvezlette, kiáltván:  
"Jó napot adj isten,  
Fejenagy koma!"  
(Mert ő, a nagy férfiú, volt ez.)  
"Jó napot adj isten,  
Hát kelmed is eljött?"

Ezek voltak szavai  
Bagarja uramnak,  
A béke barátjának,  
De a széles tenyerű Fejenagy,  
A helység kalapácsa,  
A "jó napot, adj isten"-re  
Nem mondta: "fogadj' isten",  
Nem mondott semmit,  
De nem is hallotta beszédét  
Bagarja komájának,  
Dehogy hallotta, dehogy!...  
Ő csak látott --  
Oh mért kellett látnia ekkor?  
Mért nem született vakon inkább?  
És átalgában mért született?...  
Ott látá térdepelésben  
A helybeli lágyszivű kántort  
A szemérmes Erzsók  
Ötvenöt éves lábainál.  
E látványra szivét  
A tiszta szerelmű szivet,  
Pokolbeli kínnak  
Százharminchatezer bicskája  
Hasította keresztül,  
S fölgyújtá agyvelejét  
A haragnak cintmasinája legott.  
Mint prédájához a macska,  
Zajatlan léptekkel  
S szeme égő üszkével  
Sompolygott a lágyszivű kántor  
Háta mögé,  
Aki titokban  
Gyötrődő szive érzelmét  
Ekkép foglalta szavakba:

"Szemérmes Erzsók,  
Koronája az asszonyi nemnek,  
S kezelője a bornak  
S a pálinkának!  
Lesz-e engedelem számomra szivedben,  
Ha lelke tartalmát  
Előtálatni merészlem?...  
De nekem már mindegy, akár van  
Akár nincs engedelem számomra,  
Kimondom:  
Mi furdalja az oldalamat.  
Kimondom, igen,  
Nem holmi cikornya-beszéddel,  
De az érzés egyszerű hangján: --  
Keblem kápolnájában  
A hűséges szerelemnek

Az öröklétnél  
Félrőffel hosszabb gyertyája lobog  
Szent lobogással.  
S éretted lobog az,  
O szemérmes Erzsók!  
S ha meg nem koppantod  
A vizontszerelem koppantójával:  
El fog aludni,  
És vele el fog aludni  
Életem is!...  
Itt várom ítéletemet;  
Most, rögtön, ezennel  
Mondja ki szűz ajakad:  
A reménység zöld koszorúja  
Övedd-e homlokomat,  
Vagy a kétségbeesésnek  
Bunkósbotja  
Üssön agyon?..."

"Én ütlek agyon...  
Én vagyok a kétségbeesés!"  
Szólt... nem! mennydörgött egy hang,  
A széles tenyerű Fejenagynak hangja;  
S széles tenyerével megragadá  
A lágyszivű kántor gallérját,  
S fölemelte a térdepelésből,  
Hogy talpa sem érte a földet.  
Aztán meg letevén,  
Hogy az orra is érte a földet.  
"Én ütlek agyon,.."  
Folytatta tovább  
A széles tenyerű Fejenagy.  
"Én morzsolom össze  
Csontjaidat,  
Mint a malomkő  
A búzaszemet!  
Hogy mertél... de előbb  
Téged vonlak kérdőre, o Erzsók!  
Mondd meg nekem azt:  
A hűtlenségnek fekete posztaja  
Vagy az ártatlanságnak  
Patyolatlepedője takarja-e lelked?  
Oh, szólj nekem erre!"

A szemérmes Erzsók  
Nem szóla reá,  
De tengervízszinü szemének  
Bájdús kifejezéséből  
Ezt silabizálta ki mennyei kéjjel  
A széles tenyerű Fejenagy:  
"Oh, széles tenyerű Fejenagy,  
Helységünk kalapácsa,  
S csapra ütője szivem hordójának!  
Még kétkedel?...  
Ártatlan vagyok én,  
Mint az izé."

Érté e néma beszédet  
A helybeli lágyszivű kántornak  
Dühteljes dögönyözője,

S engesztelve sohajtott:  
"Lelkem lelke, bocsáss meg,  
Hogy kétkedni merék  
Hűséged acélláncának  
Állhatatosságában. --  
Most pedig, oh kántor!  
Téged veszlek elő;  
Készülj a meglakolásra --  
Rémséges leszen az,  
Valamint rémséges a bűn,  
Mit elkövetél.  
Példádon okúljanak a késő unokák,  
Hogy kell csábítani az ártatlanságot,  
Hogy kell konkolyt hinteni  
Két szerető szívnek  
Tisztabuzája közé!"

Miután a nyelve megállott,  
Két keze kezdett mozgani  
A széles tenyerű Fejenagynak:  
A helybeli lágyszivű kántort  
Úgy ütögette a földhöz,  
Mint a gyertyát mártani szokták.

A helybeli lágyszivű kántor  
Elkezdett bögni, amint még  
Nem bögött soha  
Sem temetéseknél,  
Sem a soksípú orgona mellett.  
Bögése zavarnak  
Lett okozója  
A mulatók közt.  
Megbomlott a tánc;  
A kancsal hegedűs,  
A félszemű cimbalmos  
S a bögő sánta huzója  
Feledte tovább hallatni  
Hangszere égi zenéjét.  
A nép odacsődült,  
Karéjt képezve, holottan  
A széles tenyerű Fejenagy  
Példát ada a késő unokáknak,  
Hogy kell csábítani az ártatlanságot,  
S hogy kell konkolyt hinteni  
Két szerető szívnek  
Tisztabuzája közé.  
A helybeli lágyszivű kántor  
Bögései közben  
Ily szókkal esengett  
A helység kalapácsához:  
"Csak addig várjon, amíg  
Egy szócskát, egy kicsi szócskát mondok --  
Aztán verjen kelmed agyon,  
Ha jónak látja."

A széles tenyerű Fejenagy,  
Ki már belefáradt  
A példaadásnak kedvéérti  
Földhözütésbe,  
Ezeket szuszogá:



"Beszéljen, kántor uram!  
Mentse magát,  
Meghallgatom én az okos szót  
Minden időben...  
Mentse magát."  
S a helybeli légyszivü kántor  
Igy mentette magát,  
Heverve a földön:  
"Bűnös vagyok egyrészt,  
Nem tagadom,  
Mert megszeretém  
Lángzó szerelemmel  
A szemérmes Erzsókot...  
De tehettem-e róla?  
Oh a szerelem  
Nem oly portéka, amelytől  
Elzární lehetne a szívet.  
Tündéri madár ez, amelynek  
Ajtó sem kell, hogy a szívbe röpjön,  
Mint bölcsen tudhatja kegyelmed. --  
De szerelmemet én  
Titkoltam volna örökké,  
Elvittem volna magammal  
A más életbe, ahol tán  
Nincsen is élet --  
Ha nem veszi észre Harangláb.  
Ő észreuvé,  
S bujtotta tüzem,  
Mi okért, mi okért nem?  
Arról nincs tudomásom.  
Ő volt, ki, midőn ma  
Az isteni tisztelet alkalmával  
Kegyelmed az álomnak karjába hajolt,  
Ezt javasolta nekem:  
Zárjuk kelmedre az ajtót,  
S így zárva levén,  
Ma baj nélkül tehetem  
Hódításaimat  
A szemérmes Erzsóknál...  
S én balga, szavát fogadám!"  
Mindezeket mondá  
A helybeli légyszivü kántor  
A megbánásnak örömtelen hangján.

Mint megfordúl a rézkakas  
A templom tetején,  
Ha más tájról kezd fúni a szél,  
Ugy vett más fordulatot  
A széles tenyerű Fejenagynak  
Lelke, s irányt,  
Mikor e szók érinték füle dobját.  
"Mit szól kend erre, Harangláb?"  
Voltak szavai,  
S nem szeliden mondott szavai.  
"Igazolja magát kend,  
Vagy akkép vágom fültövön,  
Hogy azonnal megsiketül bele."

Odaállá Harangláb,  
A fondor lelkületű egyházfí,

S rendületlen nézve szemébe  
A széles tenyerű Fejenagynak,  
Ily bátor szókra fakadt:  
"Igazolni fogom magamat,  
Nem mintha remegnék  
A kend fenyegetéseitől.  
Jobban felkösse gatyáját,  
Akitől meg kelljen ijednem...  
Érti-e kend ezt? --  
Mind igaz, amit kántor uram szólt,  
Aki, úgy mellesleg mondva,  
Gyáva, haszontalan ember,  
Hogy oly pimaszúl rám vallott. --  
Én bujtogatám őt,  
Hogy csapja el a kelmed keziről  
A szemérmes Erzsókot,  
Mert én kendet utálok,  
Mint a kukorica-gölgödint."

"Ugyan úgy-e?"

"Biz úgy ám!"

"Hát kend azt gondolja talán,  
Hogy én kendet szeretem  
Avval a macskapofájával?"

"Micsodával?"

"Avval a macskapofájával!"

"Macskapofámmal?"  
Hát te, te sündisznó!  
Aki kovácsnak tartja magát,  
Pedig holmi cigánytól  
Tanulta meg a kalapálást..."

"Hát még mesterségemet is  
Gyalázní mered?  
Te hitvány templomegér...  
No megállj! majd megkialapállak."

S úgy megütötte  
Öklének buzogányával  
A fondor lelkületű egyházfinak orrát,  
Hogy vére kibuggyant.  
Erre Harangláb  
Ügyesen leütötte fejről a kucsmát,  
Megkapta hajának fürtözetét,  
S oly istenesen kezdette cibálni,  
Mint a harangkötelet.

Ez iszonyú látvány  
Megragadá gyöngéd idegét  
A szemérmes Erzsóknak,  
S a szegényke  
Ájulat örvényébe bukott.  
Bagarja, a béke barátja,  
Fölemelte szelíden,  
S ápolva tevé le őt

Az ágy párnái közé.  
Élettelenül fekvék ott,  
Mint a lepuskázott vadlúd  
A tó közepén. --  
De most jön a haddelhadd!

Amidőn a vitéz Csepü Palkó,  
A tiszteletes két pej csikájának  
Jókedvű abrakolója,  
Látá, hogy komolyabb kezd lenni  
A dolog fordúlata:  
Fejenagnál terme serényen,  
S magát frigyestársának ajánlá.  
Őt kedves kötelek csatolák  
A széles tenyerű Fejenagyhoz:  
Nála tanúla tudniillik  
A kovács-mesterséget  
Valami két hétig. --  
Hanem ekkor eleblábolt,  
Mert nem volt hajlama a mesterséghez.  
Vakarta i'kább a lovat,  
Semmint patkolta.  
De azért kedveltje maradt  
A széles tenyerű Fejenagy,  
S neki most is "mester uram" volt.

"Mester uram!"  
Kurjanta vitéz Csepü Palkó,  
A tiszteletes két pej csikájának  
Jókedvű abrakolója,  
"Ne féljen semmit, mester uram.  
Itt vagyok én is."  
S ezzel nekiugrék  
A fondor lelkületű egyházfinak,  
Hátán termett, s kezdte püfölni.  
Nem bírta Harangláb  
Csepü Palkónak terhét,  
És összerogyott,  
De véle rogyott  
A helység kalapácsa is,  
Mivel üstöke mindig  
Marka között volt még.  
Nagyszerű volt ez esés!  
Igy hullnak alá a kövek  
A romladozó várak tetejéről  
A völgy mélységébe.  
A tusázókhoz több forróvérű legény  
Csatlakozék,  
Két pártra szakadva.  
S lett rúgás, harapás,  
Fejbetörés, vérontás és a többi.

A lyányzók pedig elvonulának  
A kocsmateremből,  
Mint elvonul a napnak sugara,  
Ha zivatar támad.  
S elkotródott a lyányok után  
A béke barátja, Bagarja.

## NEGYEDIK ÉNEK

Merre, Bagarja uram,  
Test-épületének  
Élő oszlopain,  
Oh merre szalad kend  
Gyors szaladással,  
Mint a kugli-golyóbis?  
Hát férfihoz illik  
Mégfutamodni a harci veszélytől?  
Lemondani a csatabajnak  
Hősi jutalmáról,  
A dicsőség tölgykoszorújáról?

Ne kárhoztassuk a jámbort!  
A gondviselésnek  
Választott embere ő,  
Ki elhárítani termett  
A végpusztulást falujáról.  
Avvagy, ha nem ekképen cselekednék,  
Mért híná őt a világ  
A béke barátjának?

Ő e nevezetnek megfelelőleg  
Intézés tette irányát,  
S könnyü inakkal iramlott  
Az öregbírói lakáshoz,  
Amelynek előtte  
Méltóságosan állott  
A kaloda.

Bagarja, a béke barátja,  
Alva találta  
A kevés szavu bírót,  
A bölcs aggastyánt.  
Ottan fekvék ez  
Testének egész hosszában  
A pamlagon...  
Azaz a fapadon.  
Párnául ködmöne szolgált,  
Az öregebbik,  
Mert az ujat kímélnie kellett. --  
Bagarja uram  
Megdöfte az oldalbordáját,  
Hogy az álom sűrű kődét  
Szétozlassa szeméről.  
De korántsem volt ez  
Oly könnyű munka, minőnek  
Első látásra talán  
Gondolja az ember.  
Soká bajlódék véle Bagarja,  
Mig fölnyílt az egyik szeme nagy nehezen,  
S lelki nyugodtsággal kérdezte:

"Mi baj?"

"Baj van, bíró uram, és nagy baj!  
Csak talpra, de gyorsan,  
Ha azt nem akarja,  
Hogy vége legyen helységünknek,

Vége örökre!  
Kiütött a háború, és dúl.  
A szemérmes Erzsók  
Csapszéke lön a csatatér.  
Az egész falu népe  
Egymást kaszabolja,  
Hogy nézni iszony.  
Potyognak az emberek,  
Mint a legyek őszi időben.  
A föld a kifutott vértől  
Olyan, mint a vörös posztó.  
Az enyészet gyászlobogója  
Leng a szomorú csatatéren.  
Tápáskodják föl, bíró uram,  
És menjünk szaporán!  
Mert csak bíró uram az,  
Ki követ gördíteni képes  
A rohanó romlásnak elébe."  
Igy végzé a csata festését  
A béke barátja, Bagarja.  
A kevés szavu bíró,  
A bölcs aggastyán,  
Fölnyitva szemének másodikat is,  
E kérdést látá szükségesnek:  
"Hát menjünk?"

"Pedig tüstént!" volt a felelet.

"Nem bánom", szóla szokott nyugalommal  
A bölcs aggastyán,  
S miután új ködmöne rajta volt,  
És botja kezében:  
Útnak eredtek. --  
Szomszéd volt a kevés szavu bíróhoz  
A hivatalában pontos kisbíró.  
Beszóltnak ehhez az ablakon által,  
És mondák: jöne velök.  
S szót fogadott a hivatalában  
Pontos kisbíró,  
Bár nem nagy örömmel,  
Mert legszebb kedvtöltésében zavarták:  
Épen feleségét verte.

Mikor a kántorlak elé jutottak,  
Az amazontermészetű Márta  
Szomszédnéjával  
Akkor végzette pörét,  
Mely onnan eredt,  
Hogy a rosszlelkű szomszédné  
Egy tyúkját agyonütötte,  
Mert ez mindig az ő csirkéi közé járt,  
S elette előlök az árpát.

Képzelné lehet,  
Hogy mekkora volt dühödése  
Az amazontermészetű Mártának  
Hallatlan kára miatt;  
De azt már képzelné lehetetlen,  
Hogy mekkora lett dühödése,  
Amidőn a béke barátja

Tudtára adá férjének csínját.  
Szólni akart,  
De a szó elakadt géégén.  
Szeme vérszinü lett  
S arcúlata kék,  
És reszkete minden tagja,  
Valamint a kocsonnya.  
Szétnézett vizsga tekintettel,  
Mellette hevert egy seprőnyél,  
Azt fölragadá,  
S böszülve kiálta: "Utánam!"

Amidőn a kevés szavu bíró,  
A béke barátja Bagarja,  
A hivatalában pontos kisbíró  
S az amazontermészetü Márta  
Elértenek a csatahelyre:  
Iszonyú vala a látvány látása,  
Amelyet láttak.  
A harc járta javában.  
A béke barátja Bagarja  
Nem füllentett, amikor azt mondá  
A kevés szavu bírónak,  
Hogy az enyészet gyászlobogója  
Leng a szomorú csatatéren.  
Ugy volt egy betüig!  
A kemence -- ahonnan  
A kancsal hegedüs,  
A félszemü cimbalmos  
S a bőgő sánta huzója  
Az ifjúságot táncra vidítá  
Hurjai bájos pengésével --  
A kemence lezúzva  
Ugy mered a levegőbe,  
Mint valami sziklai vár  
A tatárjárásnak utána.  
Tört asztalnak s tört poharaknak  
Romjai lepték  
A véráztatta szobát,  
S a vérnek közepette  
Búsongva tűnődött  
Egy leharapott fül.

Az amazontermészetü Márta  
Hős elszántsággal törte magát át  
A vívó tömegén,  
Mígnem férjére talált  
Ki egy szögletbe vonultan,  
Kinjában most is nyögve, kucorgott.

Oh Hamlet! mi volt ijedésed,  
Mikoron megláttad atyád lelkét,  
Ahhoz képest, amint megijedt  
A helybeli lágyszivü kántor  
Feleségének látásán?  
Egy fél-ép asztal alá bújt,  
S kezeit könyörögve kinyújtá  
Az amazontermészetü Mártához,  
De ez nem könyörült.  
Mefogta egyik lábszárát,

S kihúzta az asztal alól.  
És addig dőngette, amíg csak  
A seprőnyélben tartott.  
Aztán ott ragadá meg haját,  
Ahol legjobban fáj,  
És elhurcolta magával,  
Mint a zsidó a lóbört;  
S ekkép vigasztalta: "Jerünk csak,  
Itt a világ szeme láttán  
Nem akarlak csúffá tenni... de otthon  
Majd megkapod a magadét!"  
S miután ura volt mindenha szavának  
Az amazontermészetű Márta:  
Hinni lehet, hogy most sem szegte meg azt.

Azalatt a kevés szavu bíró,  
A bölcs aggastyán,  
Nem ékesszólásánál,  
De tekintélyénél fogva  
Lecsillapítja a harcnak fergetegét.  
A vérontásnak idője lejárt.  
Meghunnyászkodtak a küzdők,  
Mint a marakodó ebek,  
Amikor gazdájok előjön,  
S rájok bógi: "Kimenj!"  
A háboru közkatonái  
Elsompolyodának.  
A fondor lelkületű egyházfi  
S a helység kalapácsa  
Bírói parancsra előállt,  
S mindkettő fölterjesztette ügyét.  
A kevés szavu bíró,  
A bölcs aggastyán,  
Megdorgálta keményen  
A fondor lelkületű egyházfit --  
S a helység kalapácsát,  
Mint kezdőjét a csatának,  
A hivatalában  
Pontos kisbíró által  
Kalodába csukatta.

Ott nyögi most fájdalmát hősünk  
A kalodában,  
S csak azzal vigasztalja magát,  
Hogy elleneit megverte vitézül,  
S ha innen az isten megszabadítja,  
Meggéri azonnal  
A szemérmes Erzsókot.

\*

Te pedig, lantomnak húrja, pihenj!  
Nagy volt a munka, s bevégzéd  
Emberül e munkát.

Én is pihenek  
Babérimon,  
Miket a hírnek mezején  
Borzas fõmre kaszáltam.

Mostan akár ma megássa  
Gödrömet a sírásó,  
Bánom is én!  
Azért én élni fogok,  
Míg a világnak  
Szappanbuboréka  
Szét nem pattan.  
Pislogni fog a hír mécese siromnak  
Koszorús halmán,  
Mint éjjel a macska szeme.

Eljő az irigység  
Letépní babéraitam... de hiába!  
Nem fogja elérni;  
Magasan függeneknek azok,  
Mint Zöld Marci.

S ha sötét zsákjába dugand  
A feledés:  
Fölhasogatja sötét zsákját  
A halhatatlanságnak fényes borotvája.

-----

#### MUTATÓ TÁBLA,

mely azt mutatja, hogy az

##### I. énekben

fölbred álmából egy fogoly, s szabadulást tervez -- azonban az  
nincs megénekelve: hogy ki légyen ezen szabadulást tervező, álmából  
fölbredt fogoly? csupán azért, hogy később a meglepetés annál  
meglepőbb legyen. -- A

##### II. énekben

már több foglaltatik: kié a helység leglátogatottabb kocsmája?  
mily ékes e kocsmá birtokosnéja? miben sántikál a kántor? ki  
buzdítja merényének végbevételére? sat. -- A

##### III. énekben

megszabadul a fogoly, s börtönéből a kocsmába megy; s amily szörnyű  
dolgokat lát: oly szörnyű dolgokat cselekszik. Itt már az is orrára  
kötetik a nyájas olvasónak, hogy a fogoly nem más, mint a költemény  
hőse. -- A

##### IV. énekben

a szörnyű dolgok véget érnek, s a költemény hőse szörnyű véget ér.

(Pest, 1844, augusztus)